


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**Технологии сценарно-театральной деятельности  
по направлению 39.03.03 Организация работы с молодежью (бакалавриат)  
Профиль: Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ**

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

#### *Цель освоения дисциплины:*

- обучить студентов технологиям сценарно-театральной деятельности в сфере организации мероприятий и сориентировать на использование полученных знаний в будущей профессиональной практике.

#### *Задачи освоения дисциплины:*

- сформировать у студентов глубокие знания сущности, закономерностей, содержания сценария – драматургической основы, подчиняющейся единой задаче.
- выработать умения и навыки самостоятельного изучения и использования в практической деятельности методики и методологии написания сценария;
- овладеть методикой реализации с помощью синтеза материалов, из которых складывается композиционное построение культурно-досуговой программы;
- способствовать утверждению позитивной установки на будущую практическую деятельность в сфере драматургии мероприятий работы с молодежью.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.

Дисциплина читается в 5-ом семестре 3-ого курса студентам заочной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- Молодежные движения в России: история и современность
- Педагогическое обеспечение работы с молодежью.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- Методика организации работы с молодежью
- Работа с молодежными объединениями,

а также для подготовки к государственной итоговой аттестации (сдача государственного экзамена).

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-14 умением	<b>Знать:</b> современные проблемы социально-культурной сферы;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

организовывать и планировать работу с молодыми людьми в молодежных сообществах по месту жительства, учебы, работы, отдыха, временного пребывания молодежи	<p><b>Уметь:</b> самостоятельно изучать и использовать в практической деятельности базовые технологии сценарно-театральной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой сценарно-театральной деятельности</p>
---	---

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 часа)

#### 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (деловые игры, решение ситуационных задач и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий творческого характера.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, творческие задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен